

Zur Geschichte der Musikalischen Akustik

AUTOREN

Ziegenhals, G. (Hrsg. / Beitrag); Költzsch, P.;
Weller, E.; Zenetti, E.; Fricke, J.; Wogram,
K.; Hoffmann, R.; Mehnert, D.; Kühn, D.;
Schiema, H.

EINRICHTUNG

Fachausschuss Musikalische Akustik in
der DEGA
Institut für Musikinstrumentenbau e.V.,
Zwota

QUELLE

Tagungsband zum FAMA-Seminar 2011;
ISBN 978-3-00-039795-0

JAHR

2011

Kurzfassung

Der Tagungsband dokumentiert das Seminar des Fachausschusses Musikalische Akustik in der Deutschen Gesellschaft für Akustik, das anlässlich des 60. Gründungsjubiläums des Instituts für Musikinstrumentenbau Zwota veranstaltet wurde. Das Seminar fand am 28. und 29. Oktober 2011 im IfM und an der Westsächsischen Hochschule Zwickau, Außenstelle Markneukirchen, statt.

Die Beiträge behandeln historische und fachgeschichtliche Themen: Geigenbau und Akademiepreise, die akustische Ausbildung von Instrumentenmachern, Stimmungssysteme, Vitruvsche Schallgefäße, musikalische Akustik in der Physikalisch-Technischen Bundesanstalt sowie das erste Jahrzehnt von musikalischer Akustik und Musikinstrumentenbau im Vogtland.

Ergänzt wird das Programm durch Arbeiten zur Antriebsmotorik beim Klarinettenspiel und zu Schallmessungen unter provisorischen reflexionsarmen Bedingungen. Zum Rahmenprogramm gehörten Besuche eines historischen Sägewerks in Markneukirchen und des Harmonikamuseums in Zwota.