

High-Tech im Musikinstrumentenbau? - Verbundwerkstoffe, modifizierte Hölzer und Sandwichstrukturen

AUTOREN

Schiema, H.

EINRICHTUNG

Institut für Musikinstrumentenbau e.V.
Klingenthal OT Zwota

QUELLE

Workshop Musikinstrumentenbau - Material,
Geometrie und Akustik, Hanau, 25. April
2013

JAHR

2013

Kurzfassung

Der Vortrag gehörte zum Workshop „Musikinstrumentenbau - Material, Geometrie und Akustik“ am 25. April 2013 in Hanau. Die Veranstaltung verband Beiträge aus Materialwissenschaft, Akustik, Instrumentenbau und Musikpraxis.

Der Titel benennt drei Gruppen moderner Werkstoff- und Konstruktionsansätze: Verbundwerkstoffe, modifizierte Hölzer und Sandwichstrukturen. Der Beitrag ordnete diese Ansätze in die Frage ein, in welchem Umfang High-Tech-Materialien und -Verfahren im Musikinstrumentenbau eingesetzt werden können.

Der zur Verfügung stehende Workshop-Flyer nennt Thema, Referent und Veranstaltungskontext. Detaillierte Versuchsdaten, konkrete Instrumentenbeispiele oder Ergebnisse des Vortrags sind darin nicht wiedergegeben.