

Klopf auf Holz - Traditionell eingesetzte Holzarten und ihre Verwendung

AUTOREN

Gütter, Chr.

EINRICHTUNG

Institut für Musikinstrumentenbau e.V.
Klingenthal OT Zwota

QUELLE

Workshop Musikinstrumentenbau - Material,
Geometrie und Akustik, Hanau, 25. April
2013

JAHR

2013

Kurzfassung

Der Beitrag wurde im Rahmen des Workshops „Musikinstrumentenbau - Material, Geometrie und Akustik“ am 25. April 2013 in Hanau angekündigt. Die Veranstaltung behandelte die gesamte Spannbreite der im Instrumentenbau eingesetzten Materialien und deren Verbindung mit Konstruktion und Klang.

Der Vortrag richtete den Blick auf traditionell verwendete Holzarten und ihre jeweiligen Anwendungen im Musikinstrumentenbau. Damit ergänzte er die Beiträge zu modernen Werkstoffen und stellte den historisch gewachsenen Materialeinsatz in den Mittelpunkt.

Die vorhandene Quelle ist der Programmflyer des Workshops. Er enthält keine ausführliche schriftliche Kurzfassung und erlaubt daher keine belastbaren Aussagen zu einzelnen Holzarten, Bewertungskriterien oder Ergebnissen des Vortrags.