

Musikinstrumentenbau in Deutschland - Ursprünge, Zahlen, Fakten

AUTOREN

Ziegenhals, G.

EINRICHTUNG

Institut für Musikinstrumentenbau e.V.
Klingenthal OT Zwota

QUELLE

Workshop Musikinstrumentenbau - Material,
Geometrie und Akustik, Hanau, 25. April
2013

JAHR

2013

Kurzfassung

Der Beitrag eröffnete den Workshop „Musikinstrumentenbau - Material, Geometrie und Akustik“ am 25. April 2013 in Hanau. Die Veranstaltung sollte das traditionsreiche Gewerbe des Musikinstrumentenbaus einer breiteren interessierten Öffentlichkeit zugänglich machen und den Austausch zwischen Forschung, Handwerk, Industrie und Musikpraxis fördern.

Der Vortrag war den Ursprüngen des Musikinstrumentenbaus in Deutschland sowie Zahlen und Fakten zur Branche gewidmet. Er bildete damit den historischen und wirtschaftlichen Rahmen für die folgenden Beiträge zu Materialien, Konstruktionen und akustischen Eigenschaften von Instrumenten.

Der vorhandene Flyer dokumentiert Titel, Referent, Ablauf und Zielsetzung des Workshops. Eine weitergehende schriftliche Kurzfassung mit einzelnen statistischen Angaben oder Ergebnissen ist in den bereitgestellten Unterlagen nicht enthalten.