

Die Entwicklung der Frequenzkurvenmesstechnik im Institut für Musikinstrumentenbau

AUTOREN

Ziegenhals, G.

EINRICHTUNG

Institut für Musikinstrumentenbau e.V.
Klingenthal OT Zwota

QUELLE

Tagungsband des FAMA-Seminars 2015,
ISBN 978-3-939296-09-6, S. 51-57;
erschienen Januar 2016

JAHR

2016

Kurzfassung

Der Beitrag zeichnet die Entwicklung der Frequenzkurvenmesstechnik am Institut für Musikinstrumentenbau von den Arbeiten Hermann Meinels in den 1930er Jahren bis zur Gegenwart nach.

Im Mittelpunkt stehen nicht nur die zeitlichen Etappen, sondern vor allem die Gründe für die Auswahl der jeweils verwendeten Methoden, Verfahren und Auswerteparameter. Damit wird gezeigt, wie sich die Messtechnik an den praktischen und wissenschaftlichen Fragestellungen des Musikinstrumentenbaus orientierte.

Die Motivation für die zusammenfassende Darstellung entstand aus einer fachlichen Diskussion auf der DAGA 2012. Der Beitrag ordnet die heutigen Verfahren in ihre historische Entwicklung ein und macht die Entscheidungen hinter der IfM-Messpraxis nachvollziehbar.