
Musicon Valley Report 2006

AUTOREN	EINRICHTUNG
Autorinnen und Autoren der Beiträge	Musicon Valley e.V. (Hrsg.)
QUELLE	JAHR
Musicon Valley Report 2006	2006

Kurzfassung

Den in den Reports enthaltenen Veröffentlichungen liegen Forschungs- und Entwicklungsprojekte zugrunde, die im Rahmen der Initiative "Unternehmen Region" des Bundesministeriums für Bildung und Forschung gefördert wurden. Die Schriften sollen der Verbreitung der gewonnenen Erkenntnisse dienen.

Herausgegeben wurden die Schriften vom regionalen Träger des Projektes, dem Musicon Valley e.V. Bislang waren sie im Archivbereich der Internetseiten des Vereins verfügbar. Nunmehr einigten sich Musicon Valley e.V. und IfM - Institut für Musikinstrumentenbau e.V. dahingehend, die Reports zukünftig auf den Seiten des IfM vorzuhalten.

Bitte beachten Sie: Die im Impressum der Reports angegebene Adresse von Musicon Valley e.V. ist nicht mehr gültig! Informieren Sie sich unter www.musiconvalley.de über die aktuellen Daten.

Inhalt des Reports

Untersuchung zum Einfluss der Stimmplatten- und Stimmstockparameter auf die Klangfarbe der Zungeninstrumente

Friedrich Schetelich

Institut für Musikinstrumentenbau Zwota, a. d. TUD

Bewertung und Beurteilung von Musikinstrumenten anhand von Solomusikstücken

Matthias Eichner; Gunter Ziegenhals

Technische Universität Dresden

Institut für Musikinstrumentenbau Zwota, a. d. TUD

Rechnergestützte Konstruktion, Simulation und Fertigung von Musikinstrumenten

Friedrich Schetelich; Christine Schöne

Technische Universität Dresden

Institut für Musikinstrumentenbau Zwota, a. d. TUD

Ermittlung von Kriterien zur Beurteilung von Lackqualität im Musikinstrumentenbau und Untersuchung von neuen Lackrezepturen

Klaus Eichelberger

Institut für Musikinstrumentenbau Zwota, a. d. TUD

Applikationsforschung für Verfahren zur Herstellung von Musikinstrumentenlacken

Hans Hoyer

Westfälische Hochschule Zwickau (FH)

Verfahrensapplikationsforschung zu Öllackierungen von Streichinstrumenten unter geografisch-klimatischen Bedingungen des Vogtlandes

Hans Hoyer

Westfälische Hochschule Zwickau (FH)

Historischer Musikinstrumentenbau in Mitteldeutschland am Beispiel der Viola da braccio-Instrumente

Andreas Michel; André Mehler

Westfälische Hochschule Zwickau (FH)

Entwicklung gesundheitspädagogischer Instrumente

Claudia Pardon; u.a.

Westfälische Hochschule Zwickau (FH)

Entwicklung eines internetbasierten Expertenforums zum Musikinstrumentenbau mit internationaler Bedeutung

Heidrun Eichler

MUSIKINSTRUMENTEN - MUSEUM der Musikstadt Markneukirchen

Arboform im Musikinstrumentenbau: Enzymatische Modifikation zur Reduzierung der Geruchsemissionen und Verbesserung der mechanischen Eigenschaften

Unbehauen, H.; u.a.

Sächsisches Institut für angewandte Biotechnologie e.V. an der Universität Leipzig und weitere Einrichtungen

Ausbau der Innovationsfähigkeit von jungen Handwerksbetrieben des Musikinstrumentenbaus am Beispiel der Mandolinen- und Halszither-Weiterentwicklung: Halszither

Steffen Milbradt

Atelier für Zupfinstrumentenbau Steffen Milbradt

Ausbau der Innovationsfähigkeit von jungen Handwerksbetrieben des Musikinstrumentenbaus am Beispiel der Mandolinen- und Halszither-Weiterentwicklung: Mandoline

Bruni Jacob

Zupfinstrumentenmachermeisterin

Entwicklung eines Verfahrens zur Verbesserung der Nutzungseigenschaften von Musikinstrumentenetuis und deren modellhaften Erprobung und Untersuchung über die Auswirkung auf Transportprobleme und die Gesundheit des Musikers

Oliver Bergner

Etuibau Oliver Bergner

Chancen und Risiken des vogtländischen Musikinstrumentenbaus im nationalen und internationalen Wettbewerb

Zanger, C.; u.a.

Technische Universität Chemnitz

Musizieren auf dem Bauernhof

Musikalische Früherziehung einmal anders oder was haben Wollschweine mit der Musikschule zu tun?

Ralf Jacob

Agro-Dienst-Marktfrucht GmbH Markneukirchen

Mehrkanal-Audiostreaming-Technologie unter Nutzung bestehender TCP/IP-Netzwerke

Schlosser, A.; u.a.

K.M.E. / FH Mittweida

Entwicklung eines neuen Verfahrens zur Herstellung gewölbter Decken und Böden von Akustik-Gitarren

Jörg Hopf

Fa. C. R. Hopf Musikinstrumentenbau

Untersuchungen zur Entwicklung von kundenorientierten E-Commerce-Lösungen in regionaler Kooperation für KMU und Handwerk im Musikinstrumentenbau

Erhard Rahm; Sabine Maßmann

UNI Leipzig

Technologische Aufbereitung und Findung von Techniken zum manufakturrellen Musterbau nostalgisch-historischer Modelle

Lars Seifert

C. A. Seydel Söhne GmbH Mundharmonikafabrik

Entwicklung eines Verfahrens zum CNC-gesteuerten Abrichten der Bünde von Gitarren auf einem weiterentwickelten Bearbeitungszentrum mit produktionsspezifischer Automatisierungsumgebung

Udo Bodenmüller

Warwick GmbH & Co. Music Equipment KG

Weiterentwicklungen in den Instrumentengruppen ‚Klarinette‘ und ‚Fagott‘ durch Bassinstrumente mit Untersuchungen zur Strömungsmechanik und Erprobung neuer Produktionskonzepte für KMU

Veit Schindler

Gebr. Mönnig • Oscar Adler & Co. Holzblasinstrumentenbau GmbH

Untersuchung zum Nachbau von Meisterinstrumenten am Beispiel des wechsellötigen Bandonions der ehemaligen Firma Alfred Arnold

Anja Rockstroh

Bandonion & Concertinafabrik Klingenthal GmbH

Entwicklung eines Multifunktionsgerätes zum Transport eines Kontrabasses und gleichzeitig als Spielersitz - Basshocker

Stefan Nestler

Karl Heinz Weidhaas – Sondermaschinenbau Markneukirchen

Fachkräftesicherung im Musikinstrumentenbau

Katrin Uhlig

Dr. Weiss & Partner GmbH

Entwicklung neuer Instrumentensysteme, die die konventionellen Schwierigkeiten bez. Stimmungskompatibilität und Zusammenspiel zwischen verschiedenen Instrumentengruppen überwinden = neue Möglichkeiten für den vogtländischen Musikinstrumentenbau

Gabriele S. Herberger

HARMONA Akkordeon GmbH

Entwicklung eines technologischen Verfahrens zur Mechanisierung von Füge- und Umformungstechniken, Um- und Ausformung von Messinglegierungen im Metallblasinstrumentenbau zur Beseitigung arbeitsbedingter Belastungen

Jürgen Voigt

Metallblasinstrumentenbau Jürgen Voigt

Musicon Valley e.V. – Die Geschäftsstelle 2006

Simone von der Ohe

Musicon Valley e.V.

Vollständiger Report

Der vollständige Musicon Valley Report 2006 steht als PDF zum Download bereit:

[Report 2006](#)